

Entdecke die Etter-Art-Resinsysteme



MASTERCAST 1-2-1

Mittlere bis hohe Viskosität

- Fluid Painting
- Ocean Art



TOTALCAST

Mittlere Viskosität

- Eingussarbeiten
- Klarer Überzug



ULTRACAST XT

Mittlere Viskosität

- Coaster Art
- Große Oberflächen



DEEPCAST

Niedrige Viskosität

- Hohe Verfüllungen
- 3-D-Formen



TOPCOAT 2-1

Niedrige Viskosität

- Versiegelnde Abschlusschicht
- Beschichten von Oberflächen



BIOCAST

Hohe Viskosität

- Pouring
- Exaktes Arbeiten an Rändern/Kanten



HIGH-BUILD

Sehr hohe Viskosität

- 3-D-Kunst
- Objektkunst



RAPIDO

Niedrige Viskosität

- Außergewöhnliche Resinkunst
- Schnelle Resinkunst



Dein ideales Resin für

Außergewöhnliche Resinkunst

Schnelle Resinkunst

Extrem kurze Aushärtezeit

RAPIDO



Niedrige Viskosität: 500 mPa·s

Highlights RAPIDO

- Außergewöhnliche Resinkunst
- Schnelle Resinkunst
- Cup Art
- Frozen Waterfall
- Creating Connections
- Adding Elements
- RAPIDO muss eingefärbt werden
- Extrem kurze Aushärtezeit



Technische Daten

Mischverhältnis Harz zu Härter:
1:0,85 nach Volumen, 1:1 nach Gewicht

Niedrige Viskosität:
500 mPa·s

Frei von:
VOC, BPA, Nonylphenolen

 **Verarbeitungszeit:**
3 Minuten

 **Aushärtezeit:**
24 Stunden

 **Berührungstrocken:**
nach 15 Minuten

 **UV Absorber
+ Hals**

 **Entspricht
ASTM D4236**

Anwendung **RAPIDO**

Beispiel: Cup Art (mit Objekt)

Einfärben, Abmessen und Anmischen

1. Gib als Erstes das Harz in einen Mischbecher, und färbe es mit geeigneten Pigmenten ein. Trage beim Arbeiten mit Resin Nitrilhandschuhe.
2. Füge nach dem Einfärben den Härter im Verhältnis 1:1 nach Gewicht zu.
3. Mische die abgemessene Menge im Mischbecher mit einem Kunststoffspatel. Rühre langsam und sorgfältig um, auch an Boden und Rändern des Mischbechers. Du wirst feststellen, dass dein Mischbecher sich erwärmt. Das ist normal, die chemische Reaktion setzt bei RAPIDO sehr schnell ein. Nach ungefähr zwei Minuten ist deine Mischung schon fertig.

Anwenden

4. Fülle deine Mischung in den Becher, der in deinem Kunstwerk verewigt sein soll.
5. Gieße RAPIDO sehr langsam – also erst einmal in einem dünnen Strahl – aus dem warmen Becher. Es wird innerhalb weniger Sekunden dickflüssig, geliert schon beim Gießen.
Wichtig: Du brauchst eine stabile Resin-Verbindung von Becher zu Objekt – passe also gegebenenfalls deine Gießgeschwindigkeit an. Achte außerdem von Beginn an auf Position und Höhe deines Bechers. Du gießt

ihn schließlich über dem Objekt fest. Punkt 4 und 5 dauern insgesamt nur ungefähr 45 bis 60 Sekunden. RAPIDO ... Der Name hält, was er verspricht.

Abschluss

6. Nach dem Festgießen darfst du den Becher noch für fünf bis zehn Minuten an Ort und Stelle halten, damit alles bleibt, wo es ist. Dann bist du bereit für den nächsten Becher ... und so weiter.
Übrigens: Dein Resin brennt nicht, auch wenn dein Becher am Ende richtig heiß wird. Das ist üblich bei RAPIDO.

Größe Set:
400 g

